

Dr. Martina Kitzing-Bretz **2 Doppelstunden**
24.05.2019 und 07.06.2019

Kunstgeschichte Aufbau – Umbau – Neubau –
Architektur und Design der 1950er-Jahre

Die 50er-Jahre stellten ein widersprüchliches Jahrzehnt dar, in dem sich einerseits der konsumorientierte American Way of Life ausdrückte, andererseits Beton und Resopal als moderne und schlichte Materialien aufkamen. Architekten und Designer von Weltruf wie Charles Eames und Egon Eiermann entwickelten den Grundgedanken des Internationalen Stils weiter und entwarfen Möbel, die zu Klassikern des Designs wurden.

Johannes Wagner **2 Doppelstunden**
28.06. und 05.07.2019

Die Musik der 50er

Vorankündigung:

In der Woche vom 13. – 17. Mai 2019 wird eine Exkursion in das 50er-Jahre-Museum nach Büdingen stattfinden.
Weitere Informationen folgen.

Kursort: Schälzиграum der kath.
Pfarrgemeinde St. Pankratius
Helmholtzstr. 32
68723 Schwetzingen

Kurszeit: freitags 9.15 bis 11.15 Uhr

Beginn: 22. Februar 2019
Ende: 05. Juli 2019

Kursgebühren: € 78,-- bis 20 TeilnehmerInnen
€ 65,-- ab 21 TeilnehmerInnen

Anmeldung: bis 20. Februar 2019

TeilnehmerInnen: mindestens 12

Bildungszentrum Heidelberg
Bildungswerk der Erzdiözese Freiburg
Merianstr. 1
69117 Heidelberg
Tel. (06221) 8 98 40 Fax (06221) 898430
info@bildungszentrum-heidelberg.de
www.bildungszentrum-heidelberg.de

Bankverbindung:
Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE65 6725 0020 0009 2176 22
BIC: SOLADES1HDB

*Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des
Bildungswerks der Erzdiözese Freiburg.*

Kleine Akademien in der Region Rhein-Neckar:
Eine Kooperation des Ökumenischen Bildungszentrums
sanctclara Mannheim und des Bildungszentrums
Heidelberg.

Bildungszentrum Heidelberg

Kursjahr 2019
Sommersemester

KA 10
Kleine Akademie

13 Vormittage

Beginn: 22. Februar 2019
9.15 bis 11.15 Uhr

Ort: Schälzиграum der
kath. Pfarrgemeinde
St. Pankratius
Helmholtzstr. 32
68723 Schwetzingen

50er Jahre

Dr. Almut Rumstadt 1 Doppelstunde
22.02.2019

Vorbereitungen auf das II. Vatikanische Konzil und die Kirchen in den 50er Jahren

Ingrid Lemberg 1 Doppelstunde
01.03.2019

Fiat und Gogomobil - das Lebensgefühl der 50er

Dr. Almut Rumstadt 1 Doppelstunde
15.03.2019

Als die Bilder laufen lernten – 3 Programme, schwarz-weiß ...

Dr. Enno Krüger 1 Doppelstunde
22.03.2019

Die Burdas

Die Unternehmerfamilie Burda hat deutsche Wirtschafts- und Kulturgeschichte geschrieben. In der Illustrierten „Die Bunte“ spiegelt sich das Lebensgefühl der frühen Bundesrepublik. Die Vorlagen für die preiswerten Burdamoden zum Selbermachen waren weit verbreitet.

Dr. Ulrike Mielke 1 Doppelstunde
29.03.2019

Boogie, Cha-cha, Rock'n Roll

Es fetzt in den 50ern. Kulttänze entstehen, die das Lebensgefühl einer Epoche und weit darüber hinaus prägen. Wir tanzen uns durch die wilden 50er.

Dr. Ulrike Mielke 1 Doppelstunde
05.04.2019

Humor im Wirtschaftswunder: Heinz Erhardt, Erich Kästner und Dieter Hildebrandt

Zugegeben, nicht die Zugpferde der Höhenkammliteratur, aber Persönlichkeiten, die das Lebensgefühl der Epoche mit Treffsicherheit und dem Schalk der Zeit spiegeln. Wir werden sie in Text und Bild aufleben lassen.

Dr. Ulrike Mielke 1 Doppelstunde
12.04.2019

Existentialistische Vorbilder: Sartre und Camus

In verrauchten Jazz-Clubs wurden die französischen Philosophen zu Kultfiguren deutscher „Exis“. Wir steigen in die Grundzüge existentialistischen Denkens ein.

Dr. Ekkehard Kraft 1 Doppelstunde
03.05.2019

BRD, NATO, EWG, Wirtschaftswunderzeit...

Die 50er Jahre waren entscheidende Jahre für die Bundesrepublik Deutschland. Wichtige Meilensteine waren außenpolitisch die Aufnahme in die NATO und die Gründung der EWG. Im Inneren stand der Wiederaufbau des Landes im Zentrum (Stichwort Wirtschaftswunder).

Christoph Feuerstein, M.A. 1 Doppelstunde
10.05.2019

Sputniks und Nylonstrümpfe - die 50er Jahre - Technische Entwicklungen revolutionieren die Welt

Neuerungen und Veränderungen immer größere Teile der Bevölkerung. Der Vortrag möchte einige technische Revolutionen dieses Jahrzehnts, vielleicht auch unter aktiver Mithilfe mancher ZuhörerInnen - in Erinnerung rufen.